



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

27 сентября 2018 г.

Донецк

№ 340-ОД

Об утверждении Примерного штатного расписания государственных и муниципальных (коммунальных) культурно-досуговых организаций Донецкой Народной Республики

Согласно п.п.2.2.3, п.2.2 Положения Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16 августа 2016 года № 10-10, с целью урегулирования вопроса формирования штатов государственных и муниципальных (коммунальных) культурно-досуговых организаций Донецкой Народной Республики

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Примерное штатное расписание государственных .. муниципальных (коммунальных) культурно-досуговых организаций Донецкой Народной Республики (прилагается).

2. Рекомендовать государственным культурно-досуговым организациям Донецкой Народной Республики, управлениям (отделам) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики использовать Примерное штатное расписание муниципальных (коммунальных) культурно-досуговых организаций Донецкой Народной Республики при формировании штатов государственных и муниципальных (коммунальных) культурно-досуговых организаций Донецкой Народной Республики.

3. Контроль исполнения Приказа возложить на заместителя Министра Крохмалюк В.Г.

4. Настоящий Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

И.о. Министра

М.В.Желтяков

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 4 сентября 2018 г. № 340-ОД

I. Административно -управленческий персонал

[illegible]

* Штатная единица вводится при участии в организации и проведении не менее 10 массовых мероприятий в месяц (театрализованных праздников, народных гуляний, балов, карнавалов, вечеров отдыха, детских утренников, массовых игр и развлечений и др.)

** Штатная единица не вводится в культурно-досуговой организации, где бухгалтерский учет ведется в централизованном порядке (централизованными бухгалтериями). В соответствии с потребностями культурно-досуговых организаций может устанавливаться иное количество штатных единиц в пределах расходов на оплату труда.

II. Творческие работники

№	Название должности (профессии)	Нормативы и требования к введению должности
2.1.	Акомпаниатор	Вводится для музыкального сопровождения занятий творческих коллективов (музыкальных, вокально-хореографических, цирковых, театральных, хореографических, фольклорных и т.д.)
2.2.	Балетмейстер	Вводится при наличии хореографических коллективов (классического, народного, бального танцев и т.п.) общей численностью участников не менее 100 человек
2.3.	Ведущий дискотеки	Вводится в культурно-досуговых организациях для проведения танцевальных вечеров (дискотек)
2.4.	Главный балетмейстер	Вводится для руководства общей работой при наличии хореографического коллектива, имеющего звание "народный" или "образцовый", и при условии проведения художественных мероприятий, осуществления постановок хореографических спектаклей, танцев, танцевальных номеров в концертах, проведения массово-зрелищных мероприятий, спектаклей, тематических вечеров, театрализованных праздников, концертов, карнавалов, народных гуляний и т.д., а также в случае предоставления методической и практической помощи городским (районным) домом культуры профильным коллективам района

2.5.	Главный дирижер	Вводится для руководства общей работой при наличии музыкального коллектива, имеющего звание "народный" или "образцовый", и при условии проведения художественных мероприятий, музыкальных программ, организации и проведения массовых зрелищ, спектаклей, праздников, народных гуляний и других массово-зрелищных мероприятий, а также в случае предоставления методической и практической помощи городским (районным) домом культуры профильным коллективам района
2.6.	Главный режиссер	Вводится для руководства общей работой при наличии театрального коллектива, имеющего звание "народный" или "образцовый", и при условии проведения художественных мероприятий, осуществления постановок спектаклей, организации и проведения массово-зрелищных мероприятий, спектаклей, тематических вечеров, театрализованных праздников, карнавалов, народных гуляний и т.д., а также в случае предоставления методической и практической помощи городским (районным) домом культуры профильным коллективам района
2.7.	Главный специалист основной деятельности	Вводится по каждому направлению культурно-просветительской работы
2.8.	Главный специалист других видов деятельности	Вводится при наличии других видов деятельности
2.9.	Главный хормейстер	Вводится для руководства общей работой при наличии хорового коллектива (ансамбля песни и танца), имеющего звание "народный" или "образцовый", и при условии проведения художественных мероприятий, тематических вечеров, театрализованных праздников, народных гуляний и т.д., а также в случае предоставления методической и практической помощи городским (районным) домом культуры профильным коллективам района

2.10.	Главный художник	Вводится для руководства работой при наличии студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства и руководства художественным оформлением художественных мероприятий, подготовки выставок изобразительного, декоративно-прикладного искусства, организации деятельности студий, мастерских, массово-зрелищных мероприятий, спектаклей, праздников, карнавалов, народных гуляний и т.д., а также в случае предоставления методической и практической помощи городским (районным) домом культуры профильным коллективам района
2.11.	Дирижер	Вводится при наличии оркестрового (хорового) коллектива с численностью не менее 100 участников
2.12.	Звукорежиссер	Вводится для обеспечения высокого художественно-технического уровня фонограмм музыкального оформления, практической помощи (запись и сведение фонограмм, дублирование дисков); технического обеспечения творческих коллективов в подготовке концертных выступлений и др. развлекательных мероприятий; формирования фонотеки
2.13.	Концертмейстер	Вводится при наличии творческих коллективов (музыкального, вокально-хореографического, театрального, хореографического, фольклорного и т.п.) для подбора, обработки музыкального сопровождения, аранжировки музыкального репертуара, обеспечения индивидуальной и групповой работы с одаренными талантливыми участниками
2.14.	Методист (ведущий, I категории, II категории)	Вводится по каждому направлению культурно-просветительской работы
2.15.	Режиссер	Вводится для осуществления творческого руководства художественно-артистическим персоналом по созданию новых и возобновлению ранее созданных спектаклей (программ)

2.16.	Режиссер-постановщик	Вводится для создания спектаклей (программ), организации работы по их подготовке, репетиционного процесса, формирования составов постановочных групп и исполнителей в порученных ему постановках
2.17.	Режиссер театрализованных мероприятий и праздников	Вводится в культурно-досуговых организациях для проведения культурно-массовых мероприятий в соответствии с задачами, определенными в их уставах
2.18.	Руководитель (студии по видам искусства и художественного творчества, любительского объединения, клуба по интересам и др.)	Вводится при наличии студии по видам искусства и художественного творчества, любительского объединения, клуба по интересам и др.
2.19.	Руководитель детского коллектива (кружка, студии и др.)	Вводится при наличии детского коллектива (кружка, студии и др.)
2.20.	Руководитель коллектива (театрального, вокального, самодеятельного и др.)	Вводится при наличии коллектива (театрального, вокального, самодеятельного и др.)
2.21.	Руководитель оркестра (ансамбля) духовых инструментов	Вводится при наличии оркестра (ансамбля) духовых инструментов
2.22.	Руководитель оркестра (ансамбля, фольклорного ансамбля) народных инструментов	Вводится при наличии оркестра (ансамбля, фольклорного ансамбля) народных инструментов
2.23.	Руководитель самодеятельного объединения прикладного и декоративного искусства	Вводится при наличии самодеятельного объединения прикладного и декоративного искусства

2.24.	Руководитель хора (фольклорного ансамбля)	Вводится при наличии хора (фольклорного ансамбля)
2.25.	Хореограф	Вводится при наличии хореографических коллективов (народного, классического, бального, современного, спортивного танцев и т.п.) с численностью участников не менее 150 человек
2.26.	Хормейстер	Вводится при наличии хоровых коллективов с общей численностью участников не менее 150 человек
2.27.	Художник-оформитель	Вводится для художественного оформления представлений, номеров в концертах, театрализованных праздниках и т.п., разработки рекламных проектов
2.28.	Художник-постановщик	Вводится для создания эскизов и макетов декораций, костюмов, грима, мебели, бутафории согласно общим творческим замыслом режиссера, а также эскизов реклам, афиш, программ, приглашений; решение вопросов светового оформления мероприятий; руководства техническим персоналом во время генеральных репетиций и мероприятий

III. Техничко – эксплуатационный, производственный и другой персонал

№	Название должности (профессии)	Нормативы и требования к введению должности
3.1.	Водитель автотранспортных средств	Вводится при наличии автотранспортных средств из расчета 1 штатная единица на каждую единицу автотранспортного средства
3.2.	Дежурный зала игровых автоматов аттракционов и тиров	Вводится при наличии аттракционов и тиров из расчета не менее одна штатная единица на каждый аттракцион, зал игровых автоматов, тир

3.3.	Дворник	Вводится в соответствии с нормой убираемой площади, утвержденной органами, в сфере управления которых находится культурно-досуговая организация $Ч_{ш} = Ч_{н} \times К$, где $К$ (коэффициент, учитывающий планируемые невыходы работников) = 1,15, $Ч_{н}$ – численность нормативная определяется согласно действующему законодательству Донецкой Народной Республики
3.4.	Гардеробщик	Вводится при наличии оборудованного гардероба; количество штатных единиц определяется по формуле: $Ч_{ш} = Ч_{н} \times К \times n_3 \times n_r$, где $К$ (коэффициент, учитывающий планируемые невыходы работников) = 1,15, n_3 – количество смен работы гардероба, n_r – количество гардеробов в учреждении, $Ч_{н}$ – численность нормативная определяется согласно действующему законодательству Донецкой Народной Республики
3.5.	Звукооператор	Вводится при наличии технического оснащения для проведения мероприятий
3.6.	Инженер-электронщик	Вводится для обслуживания электронного оборудования, в частности, электронно-вычислительных машин, радиоэлектронной аппаратуры и отдельных устройств и узлов, из расчета: 0,5 штатной единицы - при наличии электронного оборудования в количестве 6-10 единиц; 1 штатная единица - при наличии электронного оборудования в количестве более 10 единиц
3.7.	Инженер по компьютерным системам	Вводится для обслуживания компьютерной техники из расчета 0,5 штатной единицы - при наличии компьютерного комплекса с количеством компьютеров 6-10 единиц; 1 штатная единица - при наличии компьютерного комплекса с количеством компьютеров более 10 единиц

3.8.	Инженер-программист	Вводится для разработки компьютерных программ, сопровождения внедренных программ и программных средств
3.9.	Истопник	Штатная единица вводится в культурно-досуговых организациях, где отопление помещений не передано в полномочия жилищно-коммунального хозяйства, исходя из следующих условий: при наличии печного отопления - 0,5 штатной единицы истопника на каждые 5 печей, но не менее 0,5 штатной единицы на заведение
3.10.	Кассир	Вводится в случае проведения платных культурно-массовых мероприятий и наличия платных услуг
3.11.	Кладовщик	Вводится для хранения товарно-материальных ценностей
3.12.	Контролер билетный	Вводится в случае проведения культурно-массовых мероприятий (при наличии в зрительном зале балкона или бельэтажа вводится дополнительно одна должность контролера)
3.13.	Костюмер	Вводится при наличии творческих коллективов (музыкальных, вокально-хореографических, цирковых, театральных, хореографических, фольклорных и т.д.) с численностью участников не менее 200 человек
3.14.	Мастер (старший, главный)	Вводится в культурно-досуговых организациях при наличии мастерских со станковым оснащением, сложного технического оборудования, механизированной сцены со вращающимся кругом
3.15.	Машинист сцены	Вводится в количестве 0,5 штатной единицы при наличии оборудования сцены и зрительного зала не менее чем на 250 мест
3.16.	Механик	Вводится при наличии транспортных средств (автомобилей, картов, сельскохозяйственных машин и т.п.) более 5 единиц и подъемных устройств

3.17.	Озеленитель	Вводится при наличии закрепленного земельного участка; количество штатных единиц определяется по формуле: $Ч_{ш} = S/H_o \times K$, где S - общая площадь участков зеленых насаждений, K (коэффициент, учитывающий планируемые невыходы работников) = 1,15, H_o - норма обслуживания определяется согласно действующему законодательству Донецкой Народной Республики
3.18.	Оператор котельной, машинист (кочегар) котельной	Штатная единица вводится в культурно-досуговых организациях, где отопление помещений не передано в полномочия жилищно-коммунального хозяйства, исходя из следующих условий: при наличии центрального отопления: 1 штатная единица в смену - в котельных с газовым отоплением; 2 штатные единицы в смену - в котельных без автоматики безопасности; 2 штатные единицы в смену - в котельных, отапливаемых твердыми видами топлива (торф, каменный уголь), с поверхностью нагрева котлов более 75 кв.м.
3.19.	Осветитель	Вводится в количестве 0,5 штатной единицы при наличии оборудования сцены и зрительного зала не менее чем на 250 мест
3.20.	Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий	Вводится в культурно-досуговых организациях, имеющих здания на балансе либо в аренде; количество штатных единиц определяется по формуле: $Ч_{ш} = Ч_{н} \times K$, где K (коэффициент, учитывающий планируемые невыходы работников) = 1,15, $Ч_{н}$ - численность нормативная определяется согласно действующему законодательству Донецкой Народной Республики
3.21	Садовник	Вводится при наличии в культурно-досуговой организации сада, площадью не менее 1,5 га или при наличии 1500 шт. корней деревьев и кустарников или 600 кв.м газонов и цветников

3.22.	Слесарь-ремонтник	Вводится для технического обслуживания механического оборудования и грузоподъемных механизмов, выполнения текущих ремонтов оборудования																																
3.23.	Слесарь-сантехник	Вводится в культурно-досуговых организациях, имеющих здания на балансе либо в аренде; количество штатных единиц определяется по формуле: $Ч_{ш} = Ч_{н} \times K$, где K (коэффициент, учитывающий планируемые невыходы работников) = 1,15, $Ч_{н}$ – численность нормативная определяется согласно действующему законодательству Донецкой Народной Республики																																
3.24.	Столяр	Вводится для выполнения работ, связанных с обслуживанием и ремонтом мебели и других столярных изделий, изготовлением (при необходимости) декораций																																
3.25.	Сторож	<p>Вводится, когда нет возможности передать охрану помещения на пульт вневедомственной охраны; количество штатных единиц определяется по формуле: $Ч_{ш} = Ч_{н} \times K$, где K (коэффициент, учитывающий планируемые невыходы работников) = 1,15, $Ч_{н}$ – численность нормативная определяется согласно таблице:</p> <table><tr><th rowspan="3">№ п/п</th><th rowspan="3">Количество постов, ед.</th><th colspan="4">Продолжительность охраны объекта в сутки, часов</th></tr><tr><th>8</th><th>12</th><th>16</th><th>24</th></tr><tr><th colspan="4">Численность, лиц</th></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1,7</td><td>2,5</td><td>3,4</td><td>4,5</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>3,4</td><td>5,0</td><td>6,8</td><td>10,0</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>5,1</td><td>7,5</td><td>10,2</td><td>15,0</td></tr></table>	№ п/п	Количество постов, ед.	Продолжительность охраны объекта в сутки, часов				8	12	16	24	Численность, лиц				1	1	1,7	2,5	3,4	4,5	2	2	3,4	5,0	6,8	10,0	3	3	5,1	7,5	10,2	15,0
№ п/п	Количество постов, ед.	Продолжительность охраны объекта в сутки, часов																																
		8			12	16	24																											
		Численность, лиц																																
1	1	1,7	2,5	3,4	4,5																													
2	2	3,4	5,0	6,8	10,0																													
3	3	5,1	7,5	10,2	15,0																													
3.26.	Техник	Вводится для обслуживания механического оборудования звуковой аппаратуры, кино-, видео-, световой техники, санитарно-технического, теплового оборудования, аттракционов и т.п.																																
3.27.	Техник-электрик	Вводится при наличии электрических силовых линий, которые требуют обслуживания специалистом, обслуживания и текущего ремонта приборов электроснабжения																																

3.28.	Уборщик служебных помещений	Вводится для уборки служебных помещений; количество штатных единиц определяется по формуле $Ч_{ш} = S (S_1 + S_2 + \dots + S_n) / H_0 \times K$, где S_1, S_2, S_n - площадь помещений, K (коэффициент, учитывающий планируемые невыходы работников) = 1,15, H_0 - норма обслуживания определяется согласно действующему законодательству Донецкой Народной Республики
3.29.	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования	Вводится в культурно-досуговых организациях, имеющих здания на балансе либо в аренде, для выполнения работ по ремонту и обслуживанию электрооборудования

Заместитель Министра



В.Г.Крохмалюк