



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

03 декабря 2018 г.

Донецк

№ 422-ОД

О проведении открытого творческого
конкурса идей и проектов
«Моя Республика: взгляд в будущее»

Руководствуясь подпунктом 2.1.4. пункта 2.1. Положения Министерства культуры Донецкой Народной Республики в новой редакции, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики 16.08.2016 г. №10-10, согласно Плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2019 год, с целью поддержки творческих инициатив и проявления интереса граждан к вопросам сохранения культурного наследия Донецкой Народной Республики,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Порядок проведения открытого творческого конкурса идей и проектов «Моя Республика: взгляд в будущее» (прилагается).
2. Отделу охраны культурного наследия (Коваль) обеспечить организационное и методическое сопровождение открытого творческого конкурса идей и проектов «Моя Республика: взгляд в будущее».
3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя министра Кобец О.К.
4. Приказ вступает в силу с момента подписания.

Министр

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 03 декабря № 422-ОД

ПОРЯДОК
проведения открытого творческого конкурса идей и проектов
«Моя Республика: взгляд в будущее»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения открытого творческого конкурса идей и проектов «Моя Республика: взгляд в будущее» (далее – Порядок) определяет процедуру проведения открытого творческого конкурса идей и проектов «Моя Республика: взгляд в будущее» (далее – Конкурс), посвященного 5-й годовщине провозглашения Донецкой Народной Республики.

1.2. Конкурс проводится по инициативе Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

1.3. Для проведения Конкурса и оценки представленных работ создается конкурсная комиссия (далее – Комиссия). Комиссия в своей деятельности руководствуется настоящим Порядком.

1.4. Состав Комиссии утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

2.1.1. Проявление интереса граждан к вопросам сохранения культурного наследия Донецкой Народной Республики;

2.1.2. Воспитание у молодежи уважительного отношения к историческому наследию Донецкой Народной Республики;

2.1.3. Акцентирование внимания профильных вузов (профильных факультетов вузов) и колледжей Донецкой Народной Республики на формирование у студентов умений и навыков работы по сохранению объектов культурного наследия;

2.1.4. Поиск творческих концепций развития объектов инфраструктуры Донецкой Народной Республики;

2.1.5. Определение лучших работ;

2.1.6. Организация выставки «Моя Республика: взгляд в будущее», посвященной 5-й годовщине провозглашения Донецкой Народной Республики.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Привлечение внимания жителей и гостей Донецкой Народной Республики к знаменательной дате провозглашения Донецкой Народной Республики;

2.2.2. Популяризация среди жителей Донецкой Народной Республики объектов культурного наследия;

2.2.3. Стимулирование творческой активности в области изобразительного искусства, дизайна и архитектуры жителей Донецкой Народной Республики;

2.2.4. Поощрение авторов лучших идей и проектов, предоставление им возможности демонстрации своих работ.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие жители Донецкой Народной Республики, достигшие 16-ти летнего возраста, студенты профильных вузов (профильных факультетов вузов) и колледжей Донецкой Народной Республики, специалисты художественных, архитектурных, дизайнерских и строительных профилей.

3.2. На рассмотрение принимаются работы по следующим номинациям:

1-я номинация: «Городская инфраструктура: новая модель» – цифровая визуализация (объёмно-пространственный вид) концептуальных решений новых и реконструкции существующих общественных зданий и сооружений социального, культурного, спортивно-зрелищного, рекреационного и транспортного назначения с благоустройством прилегающей территории с учётом ситуационной привязки к населённым пунктам Донецкой Народной Республики;

2-я номинация: «Культурное наследие: сохраним свою историю» – цифровая визуализация (объёмно-пространственный вид) реставрации объектов культурного наследия Донецкой Народной Республики с благоустройством прилегающей территории;

3-я номинация: «Я будущего своего творец» – графические, акварельные, живописные работы и работы в смешанной технике, отражающие представление о будущем Республики в виде характерного городского пейзажа населённых пунктов, а также развитие и достижения в разных сферах деятельности (культуры, спорта, промышленности и др.) Донецкой Народной Республики.

3.3. Участники Конкурса подают заявку по форме согласно Приложению 1 на участие в Конкурсе вместе с работами на электронную почту okn.minkultdnr@mail.ru в срок до 10 апреля 2019 года. Контактный телефон: (062) 300-22-02.

3.4. Участник конкурса может подавать соответствующие работы в нескольких номинациях.

3.5. Требования к работам 1-2-й номинаций:

3.5.1. Работы подаются в виде файлов формата JPG, JPEG разрешением не менее 2500 px - 3200 px по меньшей стороне и не менее 150 dpi. Размер файла не более 10 МБ;

3.5.2. Подпись файла должна содержать: для 1-й номинации – ФИО автора, наименование объекта с указанием населенного пункта; для 2-й номинации – ФИО автора, наименование объекта культурного наследия.

3.5.3. Конкурсные работы представляют собой три перспективных вида (цифровых визуализаций) здания или сооружения, наиболее характерно раскрывающих общий вид объекта и благоустройство его территории.

3.5.4. Реконструируемые существующие здания и сооружения в работах 1-й номинации могут быть рефункционализированы (смена функциональной принадлежности до реконструкции).

3.5.5. Конкурсные работы 1-й номинации также включают в себя схематический генеральный план объекта, на котором представлены непосредственно сам объект, ближайшее к нему окружение (улицы, здания и т.п.), характерное месту размещения (ситуационной привязке) объекта, в том числе благоустройство территории объекта.

3.5.6. Конкурсные работы компоуются на листе размером 60x80 см горизонтальной ориентации. Лист композиционно разделяется на четыре части. Для конкурсных работ 2-й номинации верхний левый угол занимает фотография объекта культурного наследия до реставрации. Схема генерального плана объекта для конкурсных работ 1-й номинации размещается в левом нижнем углу. Сверху листа в поле толщиной 2,5 см размещается наименование объекта, место расположения объекта и ФИО автора. Пример компоновки представлен согласно Приложению 2.

3.5.7. Окружающая среда (фон, антураж) в цифровой визуализации должна соответствовать характерному месту размещения (ситуационной привязке) объекта в населенном пункте Донецкой Народной Республики.

3.5.8. Модели для цифровой визуализации могут быть выполнены в ArchiCAD, Autodesk 3ds Max, Revit, SketchUp и других программах с обязательным применением материалов, характерно раскрывающих фактуру и текстуру поверхности объектов. Генеральный план представляется в виде схематического чертежа, выполненного в AutoCAD, ArchiCAD и других программах.

3.5.9. Допускается постобработка цифровых визуализаций и схем генерального плана в Adobe Photoshop и других графических редакторах.

3.5.10. Для создания окружающей среды (фон, антураж) допускается использование реальных снимков характерных мест размещения объекта.

3.5.11. Одна конкурсная работа содержит цифровые визуализации одного объекта (объектов культурного наследия).

3.5.12. Рекомендуемый список объектов инфраструктуры для реконструкции, на основании которых могут выполняться работы 1-й номинации, представлен в Приложении 3. Авторы конкурсных работ 1-й номинации оставляют за собой право выбора объекта инфраструктуры Донецкой Народной Республики.

3.5.13. Рекомендуемый список объектов культурного наследия, на основании которых могут выполняться работы 2-й номинации, представлен в Приложении 4. Авторы конкурсных работ 2-й номинации оставляют за собой право выбора объекта культурного наследия Донецкой Народной Республики.

3.6. Требования к работам 3-й номинации:

3.6.1. Работы подаются в виде файлов формата JPG, JPEG разрешением не менее 2500 px - 3200 px по меньшей стороне и не менее 150 dpi. Размер файла не более 10 МБ;

3.6.2. Подпись файла должна содержать ФИО автора, название работы с указанием населенного пункта, год создания работы;

3.6.3. Конкурсная работа представляет собой творческую работу, отражающую авторское видение будущего Республики в виде характерного городского пейзажа, а также развитие и достижения в разных сферах деятельности (культуры, спорта, промышленности и др.) Донецкой Народной Республики.

3.6.4. Работа выполняется на листе форматом не менее А3 (297x420 мм) в технике ручной графики, акварели, живописи или смешанной техники.

3.6.5. Для участия в конкурсе необходимо прислать скан или фронтальное фото (без искажений) творческой работы.

3.6.6. Лицевая сторона работы не должна содержать каких-либо надписей (подписи автора и т.п.), кроме предусмотренных внутрикомпозиционных надписей (вывесок и т.п.).

3.6.7. Работы, выполненные в цифровых графических редакторах и программах, в данной номинации не принимаются.

3.7. Рассмотрение работ осуществляется Комиссией в течение 5 календарных дней после окончания срока подачи заявок.

3.8. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на сайте Министерства культуры Донецкой Народной Республики <http://mincult.govdnr.ru>.

3.9. Представленные на Конкурс и отобранные для выставки работы участников будут использованы организаторами для дальнейшей популяризации Конкурса в средствах массовой информации и социальной рекламе, на выставках и в рамках других мероприятий, проводимых организаторами Конкурса. Своим участием в выставке авторы работ подтверждают согласие с условиями Конкурса, в том числе согласие на безвозмездную публикацию работ в средствах массовой информации и социальной рекламе, на выставках и в рамках других мероприятий, проводимых организаторами Конкурса.

4. Критерии оценки представленных работ

4.6. При оценке работ учитываются:

4.6.1. Раскрытие темы Конкурса;

4.6.2. Соответствие целям и задачам Конкурса;

4.6.3. Креативность концептов новых, реконструированных и реставрированных объектов;

4.6.4. Качество исполнения визуализации;

4.6.5. Аккуратность и исполнение на профессиональном уровне;

4.6.6. Высокое техническое и художественное качество творческих работ;

4.6.7. Общее восприятие.

5. Подведение итогов Конкурса

5.6. Комиссия определяет по три призовые работы в каждой номинации. Победители Конкурса – авторы работ получают денежное вознаграждение.

5.7. Комиссия определяет лучшие работы, которые будут представлены на выставке «Моя Республика: взгляд в будущее», посвященной 5-й годовщине провозглашения Донецкой Народной Республики.

5.8. Для участия в выставке отобранные творческие работы 3-й номинации подаются в оригинале.

5.9. Авторы лучших работ – участники выставки награждаются дипломами.

И.о. начальника отдела
охраны культурного наследия



Н.С. Коваль

Приложение 1

к Порядку проведения открытого
творческого конкурса идей и проектов
«Моя Республика: взгляд в будущее»
(пункт 3.3.)

Заявка
на участие в открытом творческом конкурсе идей и проектов
«Моя Республика: взгляд в будущее»

Ф.И.О. участника полностью	
Город, район	
Контактный телефон	
E-mail	
Номинация(и)	
Наименования(е) работ(ы) в соответствии с номинацией	
Полное наименование учебного заведения (для студентов) или организации, учреждения (места работы)	

К заявке прилагаются конкурсная(ные) работа(ы).

Путем подачи заявки предоставляю Министерству культуры Донецкой Народной Республики (83015, Донецкая Народная Республика, г. Донецк, ул. 50-летия СССР, 149) согласие на сбор и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и \или с помощью автоматизированной, информационной системы, передачу своих персональных данных третьим лицам с целью публикации на официальных интернет-ресурсах органов государственной власти Донецкой Народной Республики, в СМИ, использования на выставках, в социальной рекламе и других мероприятиях, а также с целью участия в открытом конкурсе идей и проектов «Моя Республика: взгляд в будущее».

Подпись заявителя _____

«____» _____ 2019 г.

Приложение 2

к Порядку проведения открытого
творческого конкурса идей и проектов
«Моя Республика: взгляд в будущее»
(пункт 3.5.6.)

Пример компоновки конкурсной работы для 1-й и 2-й номинации открытого творческого конкурса идей и проектов «Моя Республика: взгляд в будущее»



Региональный центр медицины катастроф, г. Донецк. Автор - Иванов Иван Иванович



Приложение 3

к Порядку проведения открытого творческого конкурса идей и проектов «Моя Республика: взгляд в будущее», (пункт 3.5.12.)

Рекомендуемый список объектов инфраструктуры Донецкой Народной Республики для конкурсных работ 1-й номинации

№ п/п	Наименование объекта инфраструктуры, адрес, фото
1.	<p data-bbox="308 790 1525 835">Дворец молодежи «Юность», г. Донецк, Киевский р-н, ул. Челюскинцев, 189</p> <div data-bbox="308 887 1525 1308"></div>
2.	<p data-bbox="308 1440 1525 1485">Макеевский ЦУМ, г. Макеевка, Центрально-Городской р-н, б. Горбачова</p> <div data-bbox="308 1559 1525 1948"></div>

3.

Городской дворец культуры (типовой),
г. Донецк, Калининский р-н, б. Шевченко, 54



4.

Дворец культуры им. Горького шахтоуправления «Красная звезда» (типовой),
г. Донецк, Пролетарский р-н, ул. Будённых Партизан, 7 а



5.

Дворец культуры коксохимиков, г. Горловка, ул. Ярославская



6. Кинотеатр «Родина», г. Донецк, Ленинский р-н, ул. Ивана Ткаченко, 189



7. Кинотеатр «Донецк» (типовой), г. Донецк, Калининский р-н, пр. Ильича, 88



8.




Кинотеатр «Эра» (типовой),
г. Макеевка, Центрально-Городской р-н, ул. Ленина



9.

Бывший кинотеатр им. Кирова,
г. Макеевка, Центрально-Городской р-н, ул. Ленина, 78



10.	<p data-bbox="459 264 1369 300">Снежнянский музей боевой славы, г. Снежное, ул. Ленина, 7</p> <div data-bbox="316 358 1519 768"></div>
11.	<p data-bbox="320 828 1513 904">Мемориальный музей дважды Героя Социалистического труда П.Н.Ангиной, Старобешевский р-н, пгт. Старобешево, ул. Почтовая, 2</p> <div data-bbox="526 963 1303 1417"></div>
12.	<p data-bbox="437 1480 1391 1516">Музей Г.Я.Седова, Новоазовский р-н, пгт. Седово, ул. Седова, 1</p> <div data-bbox="580 1574 1249 2072"></div>

13.

Донецкий колледж культуры и искусств,
г. Донецк, Куйбышевский р-н, ул. Куйбышева, 128



14.

Музыкальная школа № 1, г. Горловка, ул. Академика Павлова, 1



15.





Школа искусств №4, г. Макеевка, Кировский р-н, ул. Кирова, 71



Приложение 4

к Порядку проведения открытого творческого конкурса идей и проектов «Моя Республика: взгляд в будущее», (пункт 3.5.13.)

Рекомендуемый список объектов культурного наследия Донецкой Народной Республики для конкурсных работ 2-й номинации

№ п/п	Наименование памятника, адрес, фото, требования
1.	<p data-bbox="395 790 1437 869">Памятник монументального искусства: Комплекс мозаик школы №5, г. Донецк, Ворошиловский р-н, б-р. Школьный, 5</p> <div data-bbox="323 929 917 1370"></div> <div data-bbox="925 936 1509 1370"></div> <div data-bbox="323 1404 906 1841"></div> <div data-bbox="914 1404 1509 1841"></div> <p data-bbox="316 1877 1493 1955">- Восстановление и ремонт фасадов школы с учётом эстетических требований, подчёркивающих мозаичные композиции без доминирования над ними.</p>

2.

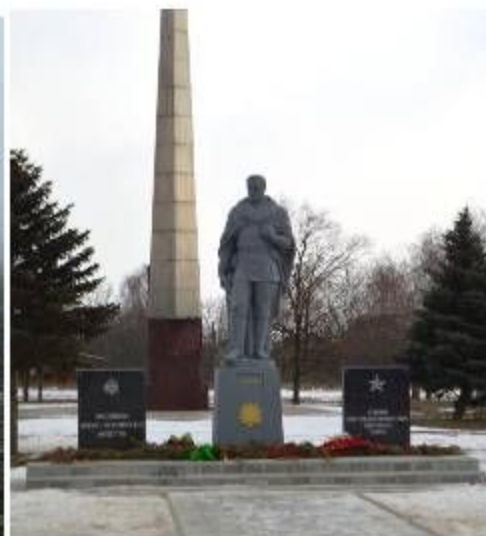
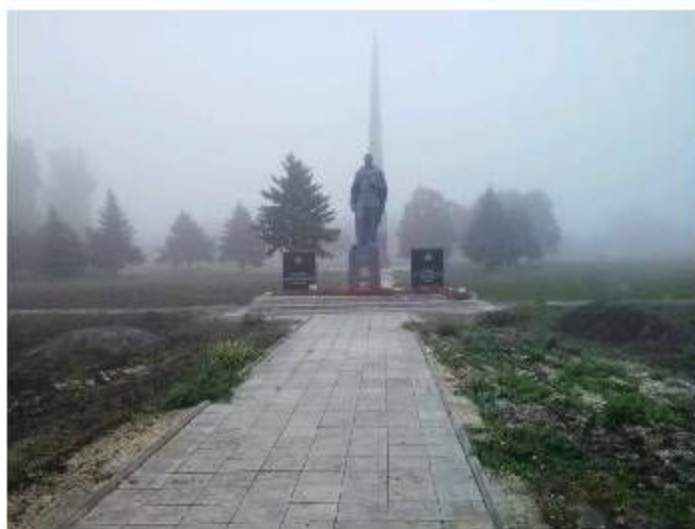
Памятник истории: Здание, в котором находилась братская школа,
г. Донецк, Ворошиловский р-н, ул. Челюскинцев, 49



- Реконструкция и восстановление фасадов аварийной одноэтажной пристройки братской школы в соответствии с общей стилистикой основного 3-х этажного здания.
- Реставрация фасадов основного 3-х этажного здания братской школы с исключением диссонирующих элементов.

3.

Памятник истории: Братская могила советских воинов,
г. Амвросиевка, ул. Мичурина, въезд в город



- Разработка концепции благоустройства и планировочной организации территории памятника.

4.

Памятник истории: Братская могила советских воинов (типовой)



- Реставрация скульптурных композиций.
- Разработка концепции типового благоустройства территории памятников.

5.

Памятник истории: Братская могила советских воинов и памятник воинам-землякам, г. Енакиево, пгт. Карломарксово, ул. Магистральная, 25



- Реставрация памятника и благоустройство территории памятника.

6.

Памятник истории: Братская могила советских воинов Южного и Юго-Восточного фронтов, г. Шахтерск, с. Золотарёвка, ул. Ломоносова, 34



- Реставрация памятника и благоустройство территории памятника.

7.

Памятник истории: Братская могила советских воинов, г. Зугрэс, ул. Корниенко



- Реставрация памятника и благоустройство территории памятника.

8.

Памятник истории: Братская могила мирных граждан и партизан,
г. Иловайск, п. Третьяки



- Реставрация памятника и благоустройство территории памятника.

9.

Памятник истории: Братская могила советских воинов Южного фронта и
памятник односельчанам, г. Шахтерск, с. Никишино, ул. Ленина, 70



- Реставрация и восстановление памятника.
- Благоустройство территории памятника.

10.

Памятник истории: Памятник Ежкову Валентину Федоровичу, Герою Советского Союза, г. Шахтерск, с. Степановка, ул. Ежкова, 95



- Реставрация и восстановление памятника.
- Благоустройство территории памятника.

11.

Памятник архитектуры и градостроительства: Дворец культуры им. Ленина. Шахта «Кочегарка», г. Горловка, пр. Ленина, 13



- Реставрация фасадов памятника и благоустройство территории памятника.

12. Памятник архитектуры и градостроительства: Архитектурный комплекс моста через р. Кальмиус, г. Донецк, Ворошиловский р-н, пр. Ильича



- Реставрация гранитных пилонов.
- Реставрация видовых площадок.

13. Памятник архитектуры и градостроительства: Профилакторий предприятия «Донбасэнерго спецремонт», г. Зугрэс, ул. Корниенко, 1



- Реставрация фасадов памятника и благоустройство территории памятника.

14.

Памятник архитектуры и градостроительства: Дворец культуры железнодорожников, г. Иловайск, ул. Первомайская



- Реставрация фасадов памятника и благоустройство территории памятника.

15.

Памятник архитектуры и градостроительства: Железнодорожно-автобусный вокзал, г. Иловайск, ул. Шевченко, 139



- Реставрация фасада памятника и благоустройство территории памятника.

16.

Памятник архитектуры и градостроительства: Дворец культуры металлургического комбината им. С.М. Кирова, г. Макеевка, Кировский р-н, ул. Кирова, 73



- Реставрация и восстановление фасадов Дома культуры.
- Восстановление и благоустройство парковой территории прилегающей к Дому культуры.

17.

Памятник архитектуры и градостроительства: 2 портика на входе в парк культуры и отдыха им. А.П. Чехова, г. Харцызск, ул. Аданца



- Реставрация памятника и благоустройство территории памятника.