



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

24 октября 2019 г.

Донецк

№ 578-ОД

О проведении Республиканского  
конкурса «Путь к фортепианному  
мастерству»

В целях содействия развития современного академического музыкального искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в ноябре-декабре 2019 года Республиканский конкурс «Путь к фортепианному мастерству».
2. Утвердить Порядок проведения Республиканского конкурса «Путь к фортепианному мастерству» согласно приложению (далее - Конкурс).
3. Отделу образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк), ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (Куслин) обеспечить проведение Конкурса на высоком организационном уровне.
4. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.
5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики

24 января 2019 № 578-ОД

**ПОРЯДОК**  
**проведения Республиканского конкурса**  
**«Путь к фортепианному мастерству»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок проведения Республиканского конкурса «Путь к фортепианному мастерству» (далее – Порядок) определяет процедуру проведения Республиканского конкурса «Путь к фортепианному мастерству» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются Министерство культуры Донецкой Народной Республики и Государственное профессиональное образовательное учреждение «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Министерства культуры Донецкой Народной Республики <http://mincult.govdnr.ru>.

**II. Цели и задачи Конкурса**

**2.1. Цели Конкурса:**

- 1) поддержка талантливой и одарённой молодёжи Донецкой Народной Республики;
- 2) поднятие уровня духовности и музыкальной культуры обучающихся учреждений дополнительного образования сферы культуры;
- 3) совершенствование учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования сферы культуры.

**2.2. Задачи Конкурса:**

- 1) выявление одарённых детей, развитие их творческой индивидуальности;
- 2) улучшение форм, содержания и методов педагогической деятельности, изучение передового педагогического опыта;
- 3) популяризация фортепианных произведений русских композиторов;
- 4) формирование основ фортепианного исполнительства;
- 5) профессиональная ориентация обучающихся учреждений дополнительного образования сферы культуры.



### **III. Организация и условия проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится для обучающихся учреждений дополнительного образования сферы культуры (музыкальных школ и школ искусств) Донецкой Народной Республики.

3.2. Конкурс проводится в два тура по специальности «фортепиано».

**I тур (отборочный)** – проводится в ноябре 2019 года на базах учреждений дополнительного образования сферы культуры Донецкой Народной Республики;

**II тур** – проводится 22 декабря 2019 года на базе ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (г. Донецк, ул. Розы Люксембург, 23).

Заявки на участие в Конкурсе (приложение) принимаются до 10 декабря 2019 года в печатном виде по адресу: г. Донецк, ул. Розы Люксембург, 23, класс № 40, 55, Донецкий музыкальный колледж им. С.С. Прокофьева и на электронный адрес: donmuzuch\_spec\_f-no@mail.ru. Контактные телефоны: (071)429-60-44, (095) 550-52-61, (071) 739-02-94, (050) 739-02-94, (071) 368-70-17, (050) 132-60-07.

Участники Конкурса делятся на три возрастные категории:

1 категория – с 10 до 11 лет;

2 категория – с 12 до 13 лет;

3 категория – от 14 лет.

Возраст участников определяется датой проведения конкурса и подтверждается копией свидетельства о рождении.

3.4. Программные требования:

1) Венское классическое сонатное allegro (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Кулау, М. Клементи);

2) две разнохарактерных пьесы, одна из которых русских композиторов XX - XXI столетия.

3.5. Состав оргкомитета Конкурса утверждается приказом ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

3.6. Состав жюри II тура Конкурса утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

3.7. Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов.

3.8. Командировочные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей организации либо самих участников.

Заместитель Министра

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

О.К. Кобец

Приложение  
к Порядку проведения  
Республиканского конкурса  
«Путь к фортепианному мастерству»  
(пункт 3.2.)

**Заявка на участие в  
Республиканском конкурсе «Путь к фортепианному мастерству»**

**Возрастная категория** \_\_\_\_\_

1. Фамилия \_\_\_\_\_
2. Имя \_\_\_\_\_
3. Отчество \_\_\_\_\_
4. Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_
5. Название образовательного учреждения \_\_\_\_\_

6. Программа выступления (Ф.И.О композитора полностью)  
хронометраж \_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_

6. Контактная информация участника (или представителя участника):  
почтовый адрес, телефон, e-mail \_\_\_\_\_

Путем подачи заявки предоставляю организаторам Конкурса согласие на сбор, хранение и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных с целью участия в Республиканском конкурсе «Путь к фортепианному мастерству».

Подпись заявителя \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.