



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

от августа 2019г.

Донецк

№ 426-ОД



Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области циркового искусства «Искусство цирка» и сроку обучения по этой программе

Во исполнение части 5 статьи 80 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании», согласно подпункту 2.1.2. пункта 2.1. и подпункту 2.2.1. пункта 2.2. Положения Министерства культуры Донецкой Народной Республики (новая редакция), утверждённого Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16 августа 2016 года № 10-10, с целью урегулирования образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования сферы культуры,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области циркового искусства «Искусство цирка» и сроку обучения по этой программе (прилагается).

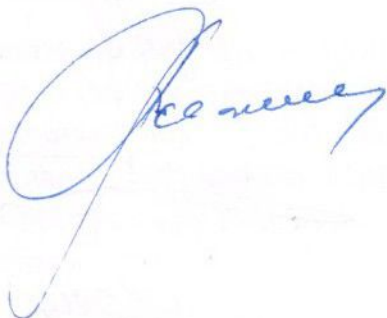
2. Начальнику отдела образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк Т.А.) обеспечить представление настоящего Приказа в Министерство юстиции Донецкой Народной Республики для проведения государственной регистрации.

Р

3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

4. Настоящий Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

Министр



М.В. Желтяков

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**к проекту приказа Министерства культуры**  
**Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных**  
**требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации**  
**дополнительной предпрофессиональной программы в области циркового**  
**искусства «Искусство цирка» и сроку обучения по этой программе»**

Проект приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики «Об утверждении Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области циркового искусства «Искусство цирка» и сроку обучения по этой программе» подготовлен Министерством культуры Донецкой Народной Республики

Министр



М.В. Желтяков

СОГЛАСОВАНО:

Наименование Министерства	Наименование должности	Подпись	Инициалы, фамилия
Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики	Министр образования и науки Донецкой Народной Республики		Горохов Е.В.  07.06.2019



## УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики  
от 07 августа 2013 года № 426-ОД

### **Государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области циркового искусства «Искусство цирка» и сроку обучения по этой программе**

#### **I. Общие положения**

1.1. Настоящие государственные требования (далее - ГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области циркового искусства «Искусство цирка» и сроку обучения по этой программе (далее – программа «Искусство цирка»), являются обязательными при ее реализации учреждениями дополнительного образования сферы культуры (школы искусств по видам искусств) - образовательные учреждения (далее – ОУ) при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности (разрешение на осуществление образовательной деятельности).

1.2. ГТ учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- 1) выявление одаренных детей в области циркового искусства;
- 2) создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- 3) приобретение детьми знаний, умений и навыков в области циркового искусства (акробатике, гимнастике, жонглировании и др.);
- 4) приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- 5) подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области циркового искусства.

1.3. ГТ разработаны с учетом:

1.3.1. Обеспечения преемственности программы «Искусство цирка» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области циркового искусства;



1.3.2. Сохранения единства образовательного пространства Донецкой Народной Республики в сфере культуры и искусства.

1.4. ГТ ориентированы на:

1) воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

2) формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;

3) формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

4) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

5) формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональную образовательную программу в области циркового искусства;

6) выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Искусство цирка» для детей, поступивших в ОУ в подготовительный класс в возрасте от 5 до 6 лет, составляет 7 лет, поступивших в 1-й класс в возрасте от 7 до 8 лет, составляет 6 лет.

Срок освоения программы «Искусство цирка» для детей, поступивших в ОУ в 1-й класс в возрасте от 9 до 10 лет, составляет 4 года.

Обучающиеся, освоившие основной курс обучения, которые обнаружили профессиональные способности, не закончившие освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующие поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области циркового искусства, могут продолжить обучение в классах профессиональной ориентации (5-й, 6-й или 7-й, 8-й классы соответственно) по решению педагогического совета и заявлению родителей (законных представителей). Документ об обучении выдается по окончании обучения (свидетельство).



В подготовительный класс принимаются дети в пределах утверждённого планового контингента. ОУ самостоятельно решает вопрос о зачислении детей в подготовительный класс.

1.6. ОУ имеет право реализовывать программу «Искусство цирка» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ГТ.

1.7. Прием на обучение по программе «Искусство цирка» ОУ проводится согласно Порядку приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденному приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 21.06.2018г. № 226-ОД, зарегистрированным в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 10.07.2018г. под регистрационным № 2674. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие физических данных (роста, веса, пропорций тела), а также пластических (гибкости, растяжки) и музыкальных (слуха, ритма, памяти) способностей.

1.8. ГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Искусство цирка», разработанной ОУ на основании настоящих ГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ, и выдачей документа об обучении (свидетельство).

## **II. Требования к минимуму содержания программы «Искусство цирка»**

2.1. Минимум содержания программы «Искусство цирка» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Искусство цирка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам:

2.2.1. Акробатика, эквилибристика, жонглирование, постановка цирковых номеров:

1) знания о роли физической культуры в жизни человека и общества, основах здорового образа жизни;

2) знания основ цирковых жанров: эквилибристики, акробатики, жонглирования;

3) знания основ техники безопасных методов работы (пассировки) в манеже (спортивном зале) и умения их соблюдать;



- 4) знания профессиональной терминологии;
- 5) знания балансировки предметов;
- 6) умения создавать художественный образ при исполнении циркового номера или участия в групповом цирковом номере;
- 7) умения использовать средства пластической выразительности для исполнения циркового номера или участия в групповом номере;
- 8) навыков владения основами актерского мастерства;
- 9) навыков владения средствами пластической выразительности;
- 10) навыков работы в цирковых коллективах, цирковых программах;
- 11) навыков общения со зрительской аудиторией в условиях циркового представления.
- 12) навыков ручной эквилибристики;
- 13) навыков работы на цирковом реквизите по эквилибристике (на катушках, на вольно-стоящей лестнице, на свободной проволоке, на моноцикле и др.)

#### 2.2.2. Начальный курс истории циркового искусства:

- 1) знания основных эстетических и стилевых направлений в области циркового, музыкального, театрального и изобразительного искусства;
- 2) знания о роли и значении циркового искусства в системе культуры;
- 3) знания об истории возникновения жанров циркового искусства;
- 4) знания о цирковых жанрах и их использовании в других видах искусств;
- 5) знания о роли хореографии и пантомимы в цирковом искусстве;
- 6) знания цирковой терминологии.

2.3. Результатом освоения программы «Искусство цирка» с дополнительным обучением в классах профессиональной ориентации, сверх обозначенных в пункте 2.2. настоящих ГТ по учебным предметам, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам акробатика, эквилибристика, жонглирование, постановка цирковых номеров:

- 1) знания в области актерского мастерства с учетом специфики циркового искусства;
- 2) знания балансировки предметов;
- 3) умения работать в цирковом коллективе;
- 4) умения видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- 5) навыков выполнения темповых упражнений;
- 6) навыков выполнения парных и групповых упражнений;
- 7) навыков сольной и групповой работы, перекидки (от 3-х до 6-ти предметов);
- 8) навыков работы со шляпой, теннисной ракеткой, большим мячом, веревками с тяжестью на концах;



- 9) навыков выполнения технических и художественных элементов упражнений на снарядах и аппаратах;
- 10) навыков выполнения силовых и маховых комбинаций на кольцах;
- 11) навыков выполнения упражнений на трапеции, канате, батуте, турнике, в рамке;
- 12) навыков участия в репетиционной работе;
- 13) навыков владения средствами пластической выразительности;
- 14) навыков ручной эквилибристики;
- 15) навыков работы на цирковом реквизите по эквилибристике (на катушках, на вольно-стоящей лестнице, на свободной проволоке, на моноцикле и др.).

2.4. Результаты освоения программы «Искусство цирка» по учебным предметам должны отражать:

#### 2.4.1. Акробатика:

- 1) сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать основные элементы акробатики (прыжки, кульбиты, каскады, произвольные прыжки, темповые упражнения) для подготовки и создания сольного или группового номера;
- 2) знание жанрового разнообразия в акробатике: партерной, плечевой, вольтижной, прыжковой, силовой и др.;
- 3) знание профессиональной терминологии;
- 4) навыки техники безопасности работы (пассировки);
- 5) навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника циркового номера в жанре акробатики.

#### 2.4.2. Эквилибристика:

- 1) сформированный комплекс навыков и умений в области сольного или коллективного участия в цирковом номере (представлении) – элементы упражнений на снарядах и аппаратах;
- 2) знание основ техники безопасности (пассировки);
- 3) знание основного гимнастического реквизита (кольца, турник, трапеция, канат, рамка и др.);
- 4) знание основного реквизита по эквилибристике (моноцикл, катушки, вольно-стоящая лестница, свободная проволока и др.);
- 5) навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника циркового номера в жанре эквилибристики.



#### 2.4.3. Жонглирование:

- 1) сформированный комплекс знаний, умений и навыков в использовании технических приемов жонглирования различными предметами (булавами, кольцами, шарами, мячами, шляпами, тростью, ракетками, веревками с тяжестью на концах и др.) для создания сольного или группового номера в жанре жонглирования;
- 2) знание основ техники безопасности в использовании жонглерского реквизита;
- 3) знание профессиональной терминологии;
- 4) навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника циркового номера в жанре жонглирования.

#### 2.4.4. Постановка цирковых номеров:

- 1) умение осуществлять постановку концертных номеров под руководством преподавателя;
- 2) навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении циркового номера.

#### 2.4.5. Начальный курс истории циркового искусства:

- 1) первичные знания о роли и значении различных видов искусств (циркового, изобразительного, театрального, музыкального) в системе культуры;
- 2) знания основных исторических периодов развития мирового циркового искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, музыкального), основные направления развития цирковых жанров;
- 3) знания особенностей национальных традиций цирковых жанров;
- 4) знания основных цирковых терминов;
- 5) сформированный комплекс знаний о цирковом искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, побуждение интереса к цирковому искусству.

#### 2.4.6. Предмет по выбору:

- 1) возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием образовательной программы;
- 2) получение обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы по выбору, указанные в Разъяснении к Типовому учебному плану согласно приложения 2 к настоящим ГТ, определяются ОУ самостоятельно.



### III. Требования к структуре

### программы «Искусство цирка»

3.1. Программа «Искусство цирка» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ. Программа «Искусство цирка» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы в области циркового искусства.

3.2. Программа «Искусство цирка» утверждается ОУ по согласованию с управлениями (отделами) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики.

Программа «Искусство цирка», разработанная ОУ на основании настоящих ГТ, должна содержать следующие разделы:

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- 3) учебный план;
- 4) систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- 5) требования к условиям реализации образовательной программы;
- 6) программы учебных предметов.

Разработанная ОУ программа «Искусство цирка» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы «Искусство цирка» в соответствии с настоящими ГТ.

3.3. Программа «Искусство цирка» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1.5. настоящих ГТ.

ОУ в пределах учебного плана программы «Искусство цирка» имеет право:

1) осуществлять перераспределение часов по учебным предметам, определённым учебным планом, учитывая региональные особенности и профессиональную ориентацию обучающихся в пределах норм часов учебного плана;

2) определять в 5-х, 6-х или 7-х, 8-х классах соответственно предметы согласно профессиональной направленности обучающихся и количество часов на их изучение;

3) осуществлять в 1-м – 4-м или 1-м – 6-м классах соответственно перераспределение часов между классическим, народно-сценическим и современным танцами при изучении учебного предмета по выбору «Танец (классический, народно-сценический, современный)», учитывая региональные особенности и профессиональное направление обучающихся.

В рамках расчета учебных часов (в том числе за счет высвобожденных часов учебного предмета по выбору) ОУ имеет право вводить дополнительные педагогические часы на:



- 1) сводные репетиции коллективов обучающихся ОУ;
- 2) учебный (е) предмет (ы) по выбору;
- 3) подготовку обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях.

3.4. ОУ самостоятельно разрабатывает программы учебных предметов и согласовывает их с управлениями (отделами) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики.

Программы учебных предметов должны содержать следующие разделы:

- 1) пояснительную записку;
- 2) основные задачи и цели учебного предмета;
- 3) особенности организации учебно-воспитательного процесса;
- 4) рекомендации по организации и проведению контрольных мероприятий;
- 5) организация учета успеваемости;
- 6) требования по классам: срок обучения – 6 лет, срок обучения – 4 года.

3.5. Программа «Искусство цирка» со сроком обучения 6 лет и 4 года включает в себя Типовой учебный план согласно приложению 1 и Разъяснение к Типовому учебному плану (приложение 2) к настоящим ГТ.

#### **IV. Требования к условиям реализации программы «Искусство цирка»**

4.1. Требования к условиям реализации программы «Искусство цирка» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство цирка» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

4.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

4.2.1. Выявления и развития одаренных детей в области циркового искусства;

4.2.2. Организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

4.2.3. Организации посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (цирков, филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);



4.2.4. Организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями дополнительного образования сферы культуры, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области циркового искусства;

4.2.5. Использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития циркового искусства и образования;

4.2.6. Эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

4.2.7. Построения содержания программы «Искусство цирка» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей городов и районов Донецкой Народной Республики;

4.2.8. Эффективного управления ОУ.

4.3. Учебный год в ОУ начинается 1 сентября. Дата окончания учебного года, сроки школьных каникул определяются ОУ согласно нормативным правовым актам Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

4.4. Комплектование групп и других творческих объединений осуществляется в период с 1 по 15 сентября, который считается рабочим временем преподавателя. В каникулярные, выходные, праздничные и нерабочие дни ОУ может работать по отдельному плану, утвержденному ОУ.

4.5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков для освоения программы «Искусство цирка», могут поступать в ОУ со 2-го по 3-й или 5-й классы соответственно включительно. В 4-й, 6-й (выпускные) классы поступление таких обучающихся не предусмотрено. Обучающиеся, ранее окончившие ОУ и имеющие документ об обучении (свидетельство) могут поступать (восстанавливаться) в классы профессиональной ориентации (5-й, 6-й или 7-й, 8-й классы соответственно).

4.6. Программа «Искусство цирка» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.



4.7. Оценка качества реализации программы «Искусство цирка» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Промежуточная аттестация может проводиться в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об обучении (свидетельство).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Акробатика;
- 2) Эквилибристика;
- 3) Жонглирование.

Выпускной экзамен может проходить в виде исполнения сольного циркового номера, участия в групповом цирковом номере, или выполнения программных требований по выбранному жанру циркового искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- 1) знание профессиональной терминологии;
- 2) знание основ безопасной работы на манеже или в зале;
- 3) умение пользоваться различным реквизитом;
- 4) навыки репетиционной работы (разминка, разогрев, растяжка, подкачка);
- 5) навыки владения цирковыми жанрами для создания художественного образа в цирковом (сольном или групповом) номере;
- 6) знание основ циркового искусства и других видов искусств.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно в соответствии с настоящими ГТ.

По итогам выпускных экзаменов обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об обучении (свидетельство).

4.8. Реализация программы «Искусство цирка» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания.



4.9. Реализация программы «Искусство цирка» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование в сфере культуры и искусств или другое среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагогические работники ОУ проходят, не реже чем один раз в пять лет, профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими образовательную программу в области театрального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство цирка», использования передовых педагогических технологий.

4.10. ОУ с целью исполнения настоящих ГТ обеспечивают финансовые условия реализации программы «Искусство цирка».

4.11. ОУ создают материально-технические условия реализации программы «Искусство цирка» для обеспечения возможности достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Искусство цирка» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

1) специально оборудованное помещение (спортивный зал или манеж) с необходимым оборудованием (кольцами, брусками, трапециями, шведской стенкой, звукотехническим оборудованием и т.д.);

2) хореографический зал со станками, зеркалами, пианино/роялем;

3) костюмерную;

4) библиотеку;

5) учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

В случае реализации ОУ учебного предмета по выбору «Специальный класс по жанрам» необходимо иметь специальный реквизит (антиподные подушки, моноцикл, вольно-стоящую лестницу, кольцо, катушки и др.).

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

Начальник отдела  
образовательных учреждений



Т.А. Стецюк



Приложение 1  
к Государственным требованиям к  
минимуму содержания, структуре и  
условиям реализации дополнительной  
предпрофессиональной программы в  
области циркового искусства  
«Искусство цирка» и сроку обучения  
по этой программе  
(пункт 3.5.)

## ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Программа «Искусство цирка»

срок обучения – 6 лет

УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ	Количество часов в неделю в классах									Итоговая аттестация в классах
	подготови тельный	1	2	3	4	5	6	7	8	
Акробатика (групповые уроки)	2	1	2	2	3	3	4	4	4	6
Эквилибристика (групповые уроки)	1	2	2	2	3	3	3	3	3	6
Жонглирование (групповые уроки)	-	1	1	2	2	2	2	2	2	6
Начальный курс истории циркового искусства (групповые уроки)	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-
Постановка цирковых номеров	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-
Предмет по выбору	-	2	2	2	2	2	2	1	1	-
Итого:	3	7	8	10	12	12	13	11	11	X

срок обучения – 4 года

УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ	Количество часов в неделю в классах						Итоговая аттестация в классах
	1	2	3	4	5	6	
Акробатика (групповые уроки)	2	2	3	4	4	4	4
Эквилибристика (групповые уроки)	2	2	3	3	3	3	4
Жонглирование (групповые уроки)	1	2	2	2	2	2	4
Начальный курс истории циркового искусства (групповые уроки)	1	1	1	1	-	-	-
Постановка цирковых номеров	1	1	1	1	1	1	-
Предмет по выбору	1	2	2	2	1	1	-
Итого:	8	10	12	13	11	11	X



Приложение 2  
к Государственным требованиям к  
минимуму содержания, структуре и  
условиям реализации дополнительной  
предпрофессиональной программы в  
области циркового искусства  
«Искусство цирка» и сроку обучения по  
этой программе  
(подпункт 2.4.6. пункта 2.4., пункт 3.5.)

### Разъяснение к Типовому учебному плану

1. Перечень учебных предметов по выбору:

1) индивидуальные уроки:

«Специальный класс по жанрам», «Музыкальный инструмент» и др.;

2) групповые уроки:

«Искусство актёра», «Гимнастика», «Танец (классический, народно-сценический, современный)», «Специальный класс по жанрам» и др.

2. Выпускники 4-го класса со сроком обучения 4 года и выпускники 6-го класса со сроком обучения 6 лет считаются окончившими обучение в случае получения ими документа об обучении (свидетельство). Выпускники, которые обнаружили профессиональные способности, могут продолжить обучение в классах профессиональной ориентации (5-й, 6-й или 7-й, 8-й классы соответственно).

3. Количественный состав группы для всех групповых учебных предметов составляет в среднем 8 человек, в 5-6-х (7-8-х) классах профессиональной ориентации – в среднем 6 человек. Для малокомплектной школы (с контингентом до 100 обучающихся) количественный состав каждой группы составляет в среднем 5 человек, в 5-6-х (7-8-х) классах профессиональной ориентации – в среднем 4 человека.

В образовательном учреждении могут образовываться коллективы обучающихся. Коллективы обучающихся по возрасту исполнителей или уровнем их цирковой подготовки могут подразделяться на младших и старших, на коллективы обучающихся разного возраста, независимо от класса, на коллективы определенных классов.

Обучающийся имеет право получать 2 (два) часа в неделю учебного предмета по выбору. По желанию родителей (законных представителей) обучающиеся могут быть освобождены администрацией учреждения от изучения учебного предмета по выбору, при этом плата за осуществление образовательной деятельности не уменьшается.



Уроки по учебному предмету «Постановка цирковых номеров» могут быть индивидуальными или групповыми. Количество обучающихся на уроках определяется руководителем учреждения и зависит от творческих задач циркового номера.

В объеме расчета часов (за счет высвобожденных часов учебного предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право вводить дополнительные педагогические и концертмейстерские (при необходимости музыкального сопровождения) часы для учебного предмета «Постановка цирковых номеров».

4. Кроме часов, предусмотренных в учебном плане, в расчете часов следует предусмотреть:

1) концертмейстерские (при необходимости музыкального сопровождения) часы для учебного предмета «Постановка цирковых номеров» и учебных предметов по выбору «Танец (классический, народно-сценический, современный)», «Гимнастика», «Музыкальный инструмент» - 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

2) педагогические и концертмейстерские (при необходимости музыкального сопровождения) часы для сводных уроков с коллективами обучающихся (с двумя и более учебными группами, как в полном составе, так и с участием отдельных учеников этих групп) – 2 часа в неделю (отдельно по каждому коллективу);

3) концертмейстерские часы для учебного предмета по выбору «Музыкальный инструмент» при необходимости музыкального сопровождения – из расчета 0,5 часа в неделю на обучающегося.